

## Конспект открытого занятия по программе «Рукодельница»

**Педагог – Голоднова Л.В.**

**Тема:** «Изготовление швейного изделия:( летнего сарафана, платья.)

**Задачи:**

- 1.Научить на практике применять знания о проектно-технологической деятельности.
2. Развивать логическое, творческое и критическое мышление, умение анализировать технологические операции.
- 3.Формировать ответственность за результаты собственной деятельности. Воспитание технологически грамотной личности, подготовленной к жизни и активной трудовой деятельности.
4. Развивать монологическую речь и слуховое восприятие, пополнять словарный запас учащихся технологическими и техническими терминами.

**Тип занятия:** комбинированный

**Оборудование:** Бытовая швейная машина с электроприводом «Джинате», гладильная доска, электроутюг с пароувлажнителем, проутюжильник.

**Словарь:** проектирование изделия, презентация изготовленного изделия, летний сарафан, прибыль, экономические расчеты, безопасность труда.

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

Подготовка учащихся к занятию, наличие спецодежды, инструментов, доклад бригадира готовности к занятию.

**Педагог:** Я рада видеть вас, девочки в швейной мастерской. Сегодня у нас презентация Ваших проектных работ, а именно изготовленного вами летнего подросткового сарафана. У нас на занятие присутствуют гости, которые пришли посмотреть нашу с вами работу. Прошу вас не волноваться, отвечать спокойно, четко проговаривать окончания, правильно делать ударения в словах, грамотно строить свои ответы.

**II. Психолого-эмоциональный настрой учащихся**

По цветовой гамме (работа с компьютером.)

Учащиеся разбирают обозначение цветовой гаммы:

красный цвет – цвет энергии, движения, управления.

зеленый цвет – цвет спокойствия, внимательности.

синий цвет – цвет собранности.

**Педагог:** Я желаю вам, девочки, чтобы спокойствие, внимательность, собранность, соблюдение правил по технике безопасности на рабочем месте дали вам сегодня возможность выполнить презентацию ваших работ.

**Слова с контрольными звуками**

Ножницы — шерсть

Шить — оверложить

Штора — кружево

Швея — пружина

**Педагог:** выберите из этих слов слова с контрольными звуками ж-ш и составьте с ними предложения (держите звуки ж-ш на контроле).

**Ответ:** 1.Я режу ножницами шерсть.

2.Я пришиваю кружево к шторе.

3.Когда я шью платье, то обязательно оверложиваю швы.

Педагог: Молодцы, девочки! Сегодня все фразы вы приняли хорошо и внимательно, потому что у всех имеются аппараты. Оценка у всех «Отлично».

Педагог: у нас на столе находятся профессиограммы, советы учителя, врача, специалиста-производственника. Выберите слова со звуками ж-ш и четко произнесите эти звуки (дифференциация Звуков ж-ш ).

Педагог: слова подобраны правильно, произношение звуков четкое. Я вами довольна. Держите все время на контроле эти звуки.

творческого проекта и выставляет оценки в трудовые книжки.

#### **V. Подготовка учащихся к активному усвоению знаний.**

1. Сообщение темы занятия.
2. Формулировка задач занятия.

**VI. Защита проекта.** Проектирование и изготовление комплексного изделия (от зарождения идеи до ее воплощения). Изготовление летнего детского сарафана. Работа с интерактивной доской.

Ученица: Мне нравится создавать интересные вещи. Когда я изучала раздел «Технология изготовления плечевых изделий», у меня возникла идея сшить оригинальное летнее платье – сарафан из легкой ткани для повседневной носки и праздничных событий. Я хочу украсить сарафан тканью из двух цветов и кружевом. У меня сарафан будет из легкого ситца, на белом фоне цветы, внизу отделочная кайма. Белый цвет с небольшими цветами символизирует чистоту, нежность и изысканность.

#### **План работы по выполнению проекта**

1. Определить тему проекта.
2. Проконсультироваться с учителем по поводу достаточного уровня моих знаний и умений для изготовления этого изделия.
3. найти интересный материал по истории происхождения сарафана.
4. Разработать конструкцию собственного изделия (описание модели, рабочие выкройки-лекала, технологическую последовательность изготовления).
5. Подобрать материалы и инструменты.
6. Изготовить изделие и украсить его кружевом.
7. Защитить проект.

#### **Проектирование и изготовление сарафана(основная часть).**

##### **1. История происхождения сарафана.**

История свидетельствует, что сарафан является очень давним видом одежды, связанным с развитием общества. В словарях Даля «сарафан» это

- а) верхняя мужская одежда; длинная, особого покроя (рисунок 1).
- б) женская русская одежда без рукавов, которую одевали поверх рубашки с длинными рукавами (рисунок 2). «Сарафан» происходит от персидского слова саренпа . Это торжественная одежда, которую носили сверху рубашки.

Сарафан носили как праздничную, так и повседневную одежду. Девушка должна была иметь до 10 сарафанов в приданном. Состоятельные крестьяне шили сарафаны из дорогих тканей, которые привозили из Турции, Италии, Персии. Их украшали тесьмой, вышивкой, кружевом.

Современный сарафан – это прежде всего платья различных силуэтов с воротниками, карманами, разнообразной отделкой (рисунок 3).

##### **2. Назначение проектируемого изделия.**

Летний сарафан предназначен для девушки – подростка. Одежду на подростков легче шить, потому что выбор фасонов разнообразный. В жаркую погоду одежда должна пропускать ультрафиолетовые лучи, предотвращать перегревание, впитывать влагу,

пропускать воздух. Таким требованиям отвечает одежда, пошитая из натуральных тканей (ситец, батист, шелк) светлых тонов (рисунок 4).

Главным критерием создания летней одежды является удобство, универсальность, привлекательный вид, что способствует воспитанию эстетического вкуса (рисунок 5).

### 3. Требования к конструкции.

Фасон летнего сарафана для подростка должен отвечать следующим требованиям:

- а) крой изделия должен быть простым;
- б) линия талии поднята, свободная, без стягивающих резинок;
- в) вырез у шеи открыт, пройма широкая;
- г) лиф прилегающий, юбка свободная;
- д) отделка – рюши, оборки, кружево, вышивка

### 4. Требования к материалам.

Одежда для подростков должна быть из натуральных тканей светлых тонов, впитывающей влагу, повышенной гибкости и упругости. К таким тканям относятся батист, ситец, сатин, лен, натуральный шелк. Проектируемый сарафан будет сшит из ситца светлых тонов.

5. Модели, которые я подобрала:

- 1) состоит из юбки 4-х клинки, пояса, лифа с бретелью, открытая спинка, застежка «молния».



- 2) модель отличается по крою юбки – «татьянка». Я выбрала модель 1.

Это летний сарафан из хлопка полуприлегающего силуэта, талия завышена (силуэт ампир), имеется бретель, которая завязана на шее мягким узлом. Подрез лифа сборками под грудью. Вырез спереди – глубокое декольте, спинка открытая.

### 6. Конструирование изделия начинаем со снятия мерок.

Полуобхват груди – 40см

Полуобхват талии – 34см

Полуобхват бедер – 43см

Длина переда – 43см

Длина изделия – 85 см

### 7. Расчет количества ткани

Хлопок : ширина 100см, длина ткани =(длина изделия +Длина завязки)x2=(85см+30см)x2=230см или 2м30см.

### 8. Технологическая последовательность изготовления сарафана.

#### Инструкционная карта №1. Раскрой изделия.

- 1) Инструктаж по технике безопасности работы с булавками и ножницами.
- 2) Подготовка ткани к раскрою.
- 3) Выкройки на ткани разложить сначала крупные, потом мелкие детали, учесть экономное расходование материала.

4) Приколоть выкройки булавками, обвести контурные срезы, дать припуски на срезы, 1,5 см, на обработку низа 1 см.

5) Раскроить детали изделия по линиям припуска.

### Инструкционная карта №2.

#### Пошив изделия на швейной машине с электроприводом «Джинате».

1) Подготовка изделия к 1 примерке:

сметать детали юбки, лифа и соединить их сметочными стежками.

2) Проведение 1 примерки. Подгонка по фигуре, устранение дефектов.

3) Машинная обработка (сшить все срезы на расстоянии 1,5 см от края деталей и соединить лиф с юбкой, оставив в боковом шве слева место для вшивания тесьмы застежки «молния»).

4) Оверложить все срезы изделия машинным швом «зиг-заг».

5) Пооперационная утюжка срезов изделия.

### **VII. Физкультминутка**

### **VIII. Практическая работа.**

Обработка низа сарафана на швейной машине. Завернуть край внутрь на ширину припуска 1 см, заметать и проложить строчку на 0,5 см.

**IX. Экономический анализ** (без амортизации швейного оборудования и электроэнергии).

#### Расчет материальных затрат

1) Ткань хлопок - 2м30см x 200руб/метр=460 рублей.

2) Нитки - 1 катушка =10 рублей.

3) Кружево – 4метра x 15рублей=60 рублей.

Всего себестоимость пошива изделия обошлась мне 530 рублей.

Ориентировочная цена подобного изделия в торговой сети 1200-1400 рублей.

Поэтому я считаю, что имею прибыль:

Прибыль=Цена-Себестоимость=1200рублей-530рублей=**670рублей.**

#### **Выводы:**

Сарафан – это моя первая работа по созданию собственного швейного изделия. В процессе изготовления сарафана я узнала много интересного об истории его происхождения и особенностях подростковой одежды. Готовый сарафан соответствует моему проекту. Я приложила много усилий, чтобы работа была качественно выполнена., поэтому она очень понравилась моим родителям, близким и друзьям. Цель проектирования достигнута. Теперь я больше уверена в своих силах и смогу воплотить в жизнь новые идеи по пошиву одежды. Мне понравилось шить – это интересно, практично, выгодно.

### **X. Информация учащихся о домашнем задании.**

Подготовить сообщение о профессии швея. Какими физическими качествами должны обладать люди этой профессии?

Занятие закончено. Всем спасибо.

